**Открытый муниципальный заочный конкурс методических разработок**
**«Духовно - нравственное воспитание детей средствами театра»**

**Итоговый Оценочный лист конкурсных работ**

**Оценка работ производилась по следующим критериям:**

- **Соответствие содержания работы заявленной конкурсной тематике;**
- **Эстетика оформления конкурсной работы;**
- **Постановка целей и задач занятия, мероприятия;**
- **Технологичность, возможность для воспроизведения;**
- **Нестандартный подход к проведению занятия, мероприятия;**
- **Степень оригинальности и новизны содержания;**
- **Отсутствие фактических, теоретических, содержательных, грамматических, орфографических, пунктуационных и прочих ошибок;**
- **Соответствие техническим требованиям;**
- **Общее впечатление от работы.**

**Максимальное количество баллов по критериям – 135 баллов.**

-

| Название работы | Автор | Количество баллов | | Отзыв, примечание членов жюри |
|---|---|---|---|---|
| Сценарий праздника «Покровская ярмарка» | Малосилкина Татьяна Николаевна | 123 | Диплом I степени | Симпатичный сценарий, достаточно культурно написанный. Интересная идея - знакомить детей не только с праздничными, но бытовыми традициями русского народа. Тогда они становятся более понятными и приближенными к современной жизни.<br><br>Отсутствует титульный лист. Цели и задачи описаны, но не проявлены в сценарии. |
| «Военная | Хамитов Т.Р., | 123 | Диплом I степени | Очень серьезная и глубокая работа. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| программа» как средство патриотического воспитания | Дубовик О.А., Евстратенко Л.Е. | | | Важная, серьезная тема, полностью соответствующая тематике конкурса. Основной недостаток работлты – порой рекомендуется несколько устаревший литературный материал. Основное достоинство – глубокая погруженность в тему, чувствуется личная заинтересованность авторов работы. |
| Конспект занятия по театрализованной деятельности с детьми подготовительной группы «Театральное ателье» | Мастрюкова Татьяна Евгеньевна | 123 | Диплом I степени | Оригинальный подход к выбору формы театрального занятия, включающей различные виды развивающей театрализованной деятельности дошкольников, но в данной работе образовательные и развивающие задачи превалируют над воспитательными. А поскольку тематика конкурса определяется направлением духовно-нравственного воспитания, то высокая оценка немного снижена.<br><br>Интересная и продуманная работа. |
| Дополнительная общеобразовательная программа «Плетень» | Ожегова Людмила Анатольевна, Литвинова Оксана Михайловна | 123 | Диплом I степени | Замечательный проект, подробно просчитанный по времени, который проносит фольклорные традиции через весь учебный год в соответствии с праздничным народным календарём. Знакомит детей с исконной музыкально-поэтической культурой народа. |
| Конспект занятия по театрализованной деятельности | Щетинина Ирина Сергеевна | 111,5 | Диплом II степени | В игровой форме с детьми проводится исследование русской народной с разных сторон – эмоциональной, обрядовой, духовно-нравственной. При этом |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тема: «Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка» | | | | используются различные методы игровой театральной деятельности. Тематике конкурса и возрастным особенностям детей дошкольного возраста работа полностью соответствует.<br><br>Отсутствует список литературы. |
| Технологическая карта музыкальной образовательной деятельностидля детей ясельного возраста совместно с родителями “Колобок в гостях у ребят” | Наумова Екатерина Владимировна | 111 | Диплом III степени | Занятие решает скорее психологические задачи, чем нравственно-воспитательные, но подкупает знакомство с русской народной сказкой через семейное взаимодействие.<br><br>Отсутствует список литературы |
| Интегрированное занятие в средней группе «Путешествие в сказку «Гуси-лебеди»» | Федорова Светлана Егоровна | 104 | Сертификат участника | Традиционное занятие. Сочетание наглядности и ТСО. Цели и задачи тематике соответствуют.<br><br>Упущен момент: когда дети узнают (или вспоминают, так как ранее уже читали произведение) о Бабе – Яге. Необходимо пояснить: что за подвижная игра Бабы – Яги, о которой в описании урока не рассказывается.<br>Воспитатель в конце урока хвалит детей: «Ребята, вы молодцы! Вы столько добрых дел сегодня сделали: помогли Аленушке спасти брата, поиграли с Бабой Ягой». Почему дети молодцы? Этот момент упущен! Почему Баба – Яга украла Иванушку? Например: потому что ей скучно, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | потому что ей одиноко и грустно и поэтому она совершает плохие поступки. Баба – Яга стала добрее благодаря совместной игре, подружилась с ребятами и поэтому они молодцы и теперь с удовольствием придут к ней в гости еще.<br>Почему Аленушка говорит: «Спасибо тебе, Баба – Яга». А как же дети? Кому все-таки должна сказать спасибо Аленушка?<br>Отсутствует список литературы. |
| Конспект занятия по разделу «Актерское мастерство» | Чипиль Зоя Васильевна | 102 | Сертификат участника | Профессионально подготовленный комплексного развивающего театрального занятия, но тематическая направленность конкурса в занятии не заявлена.<br><br>Не выражена тема: «Духовно - нравственное воспитание детей средствами театра», но сам план урока хороший.<br>Отсутствует титульный лист и список литературы. |
| Педагогическое мероприятие театрально – хоровой деятельности по проекту басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей» с детьми подготовительной к школе группы | Наперстак Марианна Николаевна | 96 | Сертификат участника | Подробно разработанное занятие, интегрирующее вокально-хоровую и театральную деятельность. Цели, задачи и реализация занятия соответствует тематике конкурса.<br><br>Цель и задачи говорят о разном. Отсутствует титульный лист и список литературы. |
| Педагогический | Кибец | 95 | Сертификат участника | Хороший проект для реализации в школе. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| проект «Театр глазами детей» | Светлана Владимировна, Сидорова Светлана Владимировна, Сурженко Любовь Васильевна | | | Обращает на себя внимание выстроенное взаимодействие между образовательным учреждением и профессиональными театрами.<br><br>Отсутствуют сроки проекта и календарно – тематический план. |
| Проект по театрализованной деятельности в средней группе «Сказочный мир театра» | Юрышева Наталья Геннадьевна | 95 | Сертификат участника | Традиционный педагогический проект, возможный для внедрения в образовательном процессе.<br><br>Отсутствует список литературы. |
| Краткосрочный проект для 1 младшей группы «С театром растём, познаём, развиваемся» | Чехова Наталья Николаевна | 94.5 | Сертификат участника | Традиционный краткосрочный педагогический проект, возможный для внедрения в образовательном процессе. Снабжён чётко простроенным по времени графиком реализации, что делает его более удобным для внедрения в образовательный процесс.<br><br>Обоснование проблемы недостаточно раскрыто. Заявлено название проекта «С театром растем, познаем, развиваемся», в самой же работе не указанно, что развивает театр и какую роль играет в воспитание детей. Отсутствует список литературы. |
| Сценарий театрализованной игровой программы для детей | Данилова Татьяна Станиславовна | 94 | Сертификат участника | Очень жаль, когда лучшие образцы отечественной литературы используются так не тонко.<br><br>Некачественное оформление работы, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| "Приключение в стране Лукоморье" | | | | отсутствие целей и задач.<br>Хороший урок, для изучения А.С.Пушкина, но можно было бы больше раскрыть автора. |
| Педагогический проект «Театр для всех» | Здвижкова Татьяна Петровна | 93 | Сертификат участника | Традиционный педагогический проект, возможный для внедрения в образовательном процессе.<br><br>Отсутствуют сроки проекта и календарно – тематический план. Отсутствует список литературы. |
| Методическая разработка открытого занятия «Лесная аптека» | Чипиль Алёна Викторовна | 82 | Сертификат участника | Безвкусный и по большому счёту бессмысленный поэтический текст. В такой ситуации всегда возникает вопрос: зачем заставлять детей учить плохой текст? Ради того, чтобы просто выйти на сцену? Поставленные цели и задачи тематике конкурс не соответствуют.<br><br>Здоровье ребенка – это очень важная тема. Но ход урока не прописан по действию. Просто сценарий и просто стихи. Нет описания предварительной работы. Отсутствует список литературы. |
| Мероприятие с детьми старшего дошкольного возраста посвящённое дню матери | Михайлова Раиса Викторовна | 79 | Сертификат участника | Работа ни конкурсной тематике, ни собственной заявленной тематике не соответствует.<br><br>Тема урока не соответствует содержанию работы.<br>Нет описания построения урока и постановки. |
| Авторская | Аверьянова | 78 | Сертификат участника | Всё бы хорошо - работа авторская, педагог |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| сказочная история «Путешествие в страну Экомудриков» | Наталья Викторовна | | | проявил собственное творчество, затронута важная экологическая тематика, но качество литературного материала оставляет желать лучшего. В такой ситуации лучше использовать хорошую профессиональную детскую драматургию или опираться на литературный первоисточник высокого художественного уровня.<br><br>Некачественное оформление работы, отсутствие целей и задач. Эко – тема очень важна, поэтому приятно, что о ней помнят и говорят. |
| Комплексно-тематическое занятие с элементами театрализованной деятельности во второй младшей группе «Волшебное путешествие» | Аржанухина Анастасия Владимировна | 78 | Сертификат участника | Постановка целей, задач и реализация воспитательной работы тематике конкурса не соответствует.<br><br>Не точно сформированы цели и задачи. Нет описания предварительной работы. Не раскрываются понятия: театр, зритель, актер. Почему именно эта сказка и о чем она? |
| Комплексно-тематическое занятие с элементами театрализованной деятельности в 1 младшей группе «Репка» | Логинова Марина Александровна | 66 | Сертификат участника | Ординарное занятие, знакомящее со сказкой, но не делающее даже попытки раскрытия её смысла на доступном для детей младшего дошкольного возраста уровне.<br><br>Указанные цели и задачи не отображается в ходе урока. Отсутствует список литературы. |

**Состав жюри:**

- Керн Наталья Сергеевна - педагог по мастерству актера Иркутского театрального училища, мастер сцены, ведущая актриса Иркутского областного театра кукол «Аистенок»
- Чернышева Ирина Васильевна - руководитель литературно-драматургической части ГАУК Иркутского областного театра кукол «Аистенок»
- Седых Ирина Сергеевна - старший методист, преподаватель Иркутского театрального училища